

Alerta! Els restauradors francesos del patrimoni estan en perill!

Petició adreçada a la Sra Audrey Azoulay, Ministra de Cultura i Comunicació

ALERTA!

Els restauradors del patrimoni estan en perill

Les obres d'art estan en perill

A França, la professió de restaurador del patrimoni es troba en una situació dramàtica. Està al caire del precipici. Cada vegada són més els que estan deixant la professió, els encàrrecs públics són escassos, els ingressos estan en caiguda lliure. 40 anys després de la creació dels estudis superiors, molt exigents, volguts per l'Estat, la professió de la conservació-restauració encara no és reglamentada, i els seus professionals no tenen funcions permanents en les institucions públiques amb poques excepcions, els concursos públics ignoren la especificitat de les seves prestacions, les dimensions científica i intel·lectual de la professió segueixen sense ser prou conegudes. Dos informes exhaustius de 2003 i 2006 sobre la professió no s'han tingut en compte. Les opinions i recomanacions de les organitzacions professionals franceses i europees són ignorades. Actualment, una nota interna del Ministeri de Cultura del 22 de febrer de 2016 anuncia "un pla d'acció necessari per a la supervivència" de la professió. Sense els professionals de la conservació-restauració, no podem exposar, compartir i transmetre les obres de l'esperit, ni avui ni demà. El patrimoni i la seva democratització estan amenaçats.

Nosaltres, els artistes, conservadors de col·leccions, acadèmics, professionals de la conservació-restauració, defensors del patrimoni exigim que les competències específiques i la necessària alta qualificació (màster) dels restauradors de béns culturals siguin plenament reconegudes i les condicions per a l'exercici de la seva professió siguin modificades. Mentre que la restauració del patrimoni, que no és una professió creativa, ha estat de manera autoritària i contra tota lògica incorporada als oficis artístics mitjançant un decret publicat al Diari Oficial de 31 de gener de 2016, i que una llei relativa a la creació, l'arquitectura i el patrimoni està a punt de ser aprovada sense cap referència al paper essencial dels professionals en conservació-restauració en la gestió del patrimoni, estem esperant els aclariments i les iniciatives immediates per salvar aquesta professió d'excel·lència sobre la qual reposen la integritat i la durabilitat de les obres i objectes d'art. Demanem que se li doni tota la dignitat necessària en el si de les institucions culturals públiques.

Per signar:

<https://lnkd.in/e4N2W7J>

Alerte! Les restaurateurs français du patrimoine sont en danger!

Pétition adressée à Madame Audrey Azoulay, ministre de la culture et de la communication

ALERTE !

LES RESTAURATEURS DU PATRIMOINE SONT EN DANGER

LES OEUVRES D'ART SONT EN DANGER

En France, la profession de restaurateur du patrimoine est en grande souffrance. Au bord du gouffre. De plus en plus nombreux sont ceux qui abandonnent le métier, les commandes publiques se raréfient, les revenus sont en chute libre. 40 ans après la création des formations supérieures, très exigeantes, voulues par l'Etat, les professionnels de la conservation-restauration n'ont toujours pas de titre protégé, ni de fonctions permanentes dans les institutions publiques sauf de rares exceptions, les marchés publics ignorent la spécificité de leurs prestations, les dimensions scientifique et intellectuelle du métier continuent à être méconnues. Deux rapports très complets établis en 2003 et 2006 sur la profession sont restés lettre morte. Les avis et recommandations des organisations professionnelles française et européenne sont ignorés. Aujourd'hui, une note interne du ministère de la culture du 22 février 2016 appelle à "un plan d'action indispensable à la survie" de la profession. Sans les professionnels de la conservation-restauration, il n'y aura plus d'expositions, plus de partage, plus de transmission des œuvres de l'esprit, ni aujourd'hui ni demain. Le patrimoine et sa démocratisation sont menacés.

Nous, artistes, conservateurs, universitaires, professionnels de la conservation-restauration, défenseurs du patrimoine, demandons avec force que les compétences spécifiques et la nécessaire haute qualification (master) des restaurateurs des biens culturels soient pleinement reconnues et les conditions d'exercice de leur profession, modifiées. Alors que la restauration du patrimoine, qui n'est pas un métier de création, vient d'être autoritairement et contre toute logique incorporée aux métiers d'art par arrêté publié au JO du 31 janvier 2016, et qu'une loi relative à la création, à l'architecture et au patrimoine est sur le point d'être votée sans aucune référence à l'indispensable rôle des professionnels de la conservation-restauration dans la gestion du patrimoine, nous attendons des clarifications et des initiatives immédiates afin de sauver cette profession d'excellence sur laquelle reposent l'intégrité et la pérennité des œuvres et objets d'art. Nous demandons que lui soit donnée toute la dignité nécessaire au sein des institutions culturelles publiques.

<https://lnkd.in/e4N2W7J>