

**Sílvia Llobet** (Conservadora-Restauradora, especialista en patrimoni arqueològic i arquitectònic, Àbac, Barcelona)

*L'experiència d'una empresa dedicada a la conservació-restauració de patrimoni arqueològic*

Tot i haver eliminat del títol la frase "història d'una supervivència", la conferenciant explica que fa gairebé 20 anys que van muntar l'empresa i que ha costat molt arribar a dia d'avui, d'aquí la referència al terme "supervivència". La xerrada es centra en valoracions personals sobre el què ha estat muntar una empresa, les diverses vicissituds i l'adaptació que s'ha anat fent a cada moment.

Un dels primers punts desenvolupats es titula: Finalitzats els estudis, i ara què? Sílvيا Llobet explica que un cop finalitzats els estudis i haver fet un període de pràctiques al taller d'arqueologia del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, decideixen crear una empresa encoratjades per la tutora de les pràctiques Montserrat Pugès. Considera que va ser un bon moment perquè es tractava del període post olímpic on creix el boom de la construcció i per tant hi ha excavacions i rehabilitacions abundants. Actualment, creu que no és un bon moment per crear una empresa en conservació-restauració en patrimoni arqueològic per la degradació de les condicions laborals que ha patit el sector en els darrers anys.

Explica que el fet de muntar una empresa tot just haver acabat els estudis suposa molts contres, com la manca d'experiència laboral per solucionar qualsevol problemàtica, per elaborar projectes, pressupostos o memòries per posar alguns exemples. Agraeix especialment el suport que van tenir dels professors de l'escola i tutors i aconsella que es mantinguin els lligams que es creen durant el període de formació. També esmenta que els primers anys de la creació van ser molt durs, i apunta que durant el primer any no van cobrar i van haver d'estar compaginant l'empresa amb altres feines per tal de cobrir despeses (material, maquinària, règim autònoms i un llarg etcètera).

Un altre dels punts desenvolupats és la descripció del tipus d'empresa creada. Remarca que sempre ha estat una empresa dedicada a l'especialitat de restauració arqueològica i que així ho volen mantenir. Van iniciar l'empresa com a Societat Civil Privada (S.C.P.) i la van fundar 5 sòcies. Actualment són 2 sòcies i s'han convertit a Societat Limitada (S.L.). Exposa que la S.C.P. era una manera senzilla de crear una empresa perquè no requeria un capital mínim i comenta les avantatges i desavantatges d'aquest tipus d'empresa. També exposa que a partir de l'any 2016, les empreses S.C.P. amb activitat empresarial passen a tributar per l'Impost de Societats i s'ha de portar la comptabilitat segons el Codi de Comerç com una SL., que suposa iniciar l'empresa amb un capital mínim de 3.000€. Aconsella que els conservadors-restauradors que vulguin crear una empresa s'informin de les possibilitats que ofereix una cooperativa.

Sílvia Llobet manifesta que a banda de la gestió de l'empresa, que suposa hores de tasques burocràtiques (elaboració de pressupostos, de projectes, de facturació, publicitat, manteniment del web, xarxes socials, etc.) un dels propòsits de les sòcies és el de poder continuar treballant amb el patrimoni, així que cadascuna de les sòcies coordina un o dos projectes de conservació-restauració.

Un dels darrers blocs el dedica als clients que els classifica en: constructores, empreses d'arqueologia i l'administració pública. Exposa quins són el pros i contres de cadascú i conclou en què la seva aposta actual està en l'administració pública perquè garanteix una seguretat en el cobrament de les feines i perquè en general l'Administració mostra més sensibilitat per la conservació. Respecte a les constructores i a les empreses d'arqueologia, explica que han sortit diverses vegades perjudicades perquè algunes han fet suspensió de pagament.

Per últim, tracta el tema de la relació existent entre les treballadores i col·laboradores i de l'experiència laboral obtinguda des de la creació de la seva empresa i el seguiment de la formació per crear un itinerari personal.