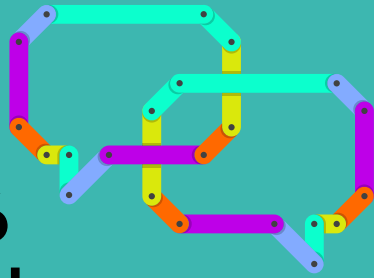


2016 jornada CRAC

14 de novembre de 2016
Pati Manning, C. Montalegre, 7, Barcelona



La professió a debat: anàlisi del present i propostes per al futur de la conservació - restauració

9:00

Acreditacions

9:15 - 9:30

Presentació: **Mireia Mestre** (Presidenta CRAC)
*Per què aquesta jornada? Darreres recomanacions
europees d'ECCO*

9:30 - 10:15

Pere Rovira (Conservador-Restaurador, especialista en
pintura mural i elements arquitectònics ornamentals,
Àrea de pintura mural i escultura en pedra, Centre de
Restauració de la Generalitat de Catalunya, ACPC)
*El treball del conservador-restaurador en la logística
interna del Centre de Restauració. La part teòrica i
administrativa de la conservació-restauració*

10:15 - 11:00

Sílvia Llobet (Conservadora-Restauradora,
especialista en patrimoni arqueològic i arquitectònic,
Àbac, Barcelona)
*L'experiència d'una empresa dedicada a la
conservació-restauració de patrimoni arqueològic*

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 12:15

Charo Fernández (Conservadora-Restauradora
especialista en pintura, Roa Estudio, Madrid)
*Temps difícils. La supervivència professional del
conservador-restaurador autònom*

12:15 - 13:00

Alicia Ancho (Tècnic Superior, Restauradora,
Secció de Béns Mobles i Registre del Patrimoni,
Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana y
vocal del GEIIC)
*La contractació de la conservació-restauració des de
l'Administració. Projectar, contractar i dirigir*

12:45 - 13:45

Luís Crespo (Conservador-Restaurador especialista
en materiales de archivo, Biblioteca Nacional de
España)
*L'artesà-científic: una nova interpretació del
conservador-restaurador del Patrimoni Bibliogràfic i
Documental*

13:45 - 15:30

Pausa

15:30 - 16:15

Pau Maynés (Conservador-Restaurador especialista
en fotografia, Corebarna, Barcelona)
*Actualitat professional en conservació de béns
culturals: una mirada actual a la conservació de
fotografies a França*

16:15-18:30

Taula rodona

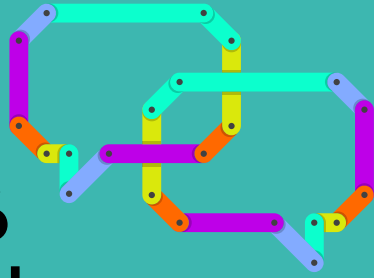
Treballar en conservació-restauració: present i futur

**Alicia Ancho, Luís Crespo, Charo Fernández,
Sílvia Llobet, Pau Maynés i Pere Rovira**
Moderadora **Mireia Mestre**

Amb el suport de:

2016 jornada CRAC

14 de Novembre de 2016
Pati Manning, C. Montalegre, 7, Barcelona



La profesión a debate: análisis del presente y propuestas para el futuro de la conservación - restauración

9:00

Acreditaciones

9:15 - 9:30

Presentación: **Mireia Mestre** (Presidenta CRAC)
Por qué esta jornada? Últimas recomendaciones europeas de ECCO

9:30 - 10:15

Pere Rovira (Conservador-Restaurador, especialista en pintura mural y elementos arquitectónicos ornamentales, Área de pintura mural y escultura en piedra, Centre de Restauració de la Generalitat de Catalunya, ACPC)
El trabajo del conservador-restaurador en la logística interna del Centre de Restauració. La parte teórica y administrativa de la conservación-restauración

10:15 - 11:00

Sílvia Llobet (Conservadora-Restauradora, especialista en patrimonio arqueológico y arquitectónico, Àbac, Barcelona)
La experiencia de una empresa dedicada a la conservación y restauración de patrimonio arqueológico

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 12:15

Charo Fernández (Conservadora-Restauradora especialista en pintura, Roa Estudio, Madrid)
Tiempos difíciles. La supervivencia profesional del conservador-restaurador autónomo

12:15 - 13:00

Alicia Ancho (Técnico Superior, Restauradora, Sección de Bienes Muebles y Registro del Patrimonio, Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana y vocal del GEIIC)
La contratación de la conservación-restauración desde la Administración. Proyectar, contratar y dirigir

12:45 - 13:45

Luís Crespo (Conservador-Restaurador especialista en materiales de archivo, Biblioteca Nacional de España)
El artesano-científico: una nueva interpretación del conservador-restaurador del Patrimonio Bibliográfico y Documental

13:45 - 15:30

Pausa

15:30 - 16:15

Pau Maynés (Conservador-Restaurador especialista en fotografía, Corebarna, Barcelona)
Actualidad profesional en conservación de bienes culturales: una mirada actual a la conservación de fotografías en Francia

16:15-18:30

Mesa redonda

Trabajar en conservación-restauración: presente y futuro

Alicia Ancho, Luís Crespo, Charo Fernández, Sílvia Llobet, Pau Maynés i Pere Rovira
Moderadora **Mireia Mestre**

Con el apoyo de: