

DOSSIER DE PREMSA

XIV

REUNIÓ TÈCNICA
CONSERVACIÓ
RESTAURACIÓ

la conservació
arquitectònica,
un treball
en equip

3 i 4 de novembre de 2014

Museu Nacional d'Art
de Catalunya, Barcelona

Organitza



Col·labora





CRAC, Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya és una associació sense ànim de lucre formada per professionals del món de la conservació-restauració de béns culturals i del patrimoni artístic i històric.

Va néixer l'any 2013, fruit de la fusió entre el Grup Tècnic, Associació professional dels conservadors-restauradors de béns culturals de Catalunya (GTCRC, 1983) i l'Associació de Restauradors-Conservadors de Catalunya (ARCC, 1996).

Actualment, representa a un col·lectiu de 300 professionals, que treballen en l'àmbit de la conservació del patrimoni cultural, tant en institucions públiques com privades; així com a professionals liberals.

L'associació és membre i col·labora amb institucions reconegudes internacionalment com l'E.C.C.O, *European Confederation of Conservator-Restorers' Organisation* i l'I.C.O.M, *International Council of Museum*.

CRAC té com un dels seus objectius primordials fomentar la comunicació i els intercanvis professionals entre conservadors-restauradors, promovent activitats culturals i formatives per tal d'eleva el nivell de coneixement de tots els professionals de l'àmbit del patrimoni cultural (conservadors, restauradors, arquitectes, historiadors, polítics, arqueòlegs, químics, biòlegs...) i d'assegurar la seva formació permanent.

Per aquesta raó, organitzem cada dos anys un congrés internacional que recull la herència del Grup Tècnic. Des de 1987 es celebra la **Reunió Tècnica**, que amb el pas dels anys ha esdevingut un referent com a plataforma de comunicació científica i d'intercanvi d'experiències per al sector de la conservació del patrimoni a nivell nacional i internacional.

Des de l'any 2006, el Museu Nacional d'Art de Catalunya acull aquestes reunions que sempre desenvolupen un tema concret dins la conservació dels Béns Culturals. Ultimes edicions:

- X Reunió Tècnica: Conservació Preventiva (2006).
- XI Reunió Tècnica: Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris de intervenció, de reintegració i de presentació en conservació-restauració. (2008).
- XII Reunió Tècnica: Vers una conservació sostenible. Reptes i projectes(2010).
- XIII Reunió Tècnica: Interdisciplinarietat en conservació-restauració: realitat o ficció. (2012).

La XIVena edició tindrà lloc aquest any, els dies **3 i 4 de novembre de 2014, al Museu Nacional d'Art de Catalunya, a Barcelona** ; i girarà entorn a la **conservació arquitectònica** i a la **relació interdisciplinària dels professionals** que hi treballen.

A continuació **Nota de Premsa** i **Programa** de la **XIV Reunió Tècnica**.



"La conservació arquitectònica, un treball en equip" és el tema de la XIV Reunió Tècnica que organitza l'associació de professionals de la conservació-restauració de Catalunya (CRAC) i que se celebra el **3 i 4 de Novembre de 2014 a Barcelona**. El **Museu Nacional d'Art de Catalunya** acull la XIVena edició d'aquest congrés que reuneix durant dos dies una quarantena de conferenciant i un centenar d'assistents.

CRAC (Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya) espera que aquesta trobada biennal sigui l'ocasió perquè professionals de diferents procedències i de diverses disciplines que es dediquen a la conservació-restauració del patrimoni intercanviïn experiències i discuteixin criteris. Es tracta d'un Congrés Internacional del qual es publiquen les actes i que, amb el pas dels anys, ha esdevingut un referent com a plataforma de comunicació científica per al sector de la conservació del patrimoni.

La conservació arquitectònica, sobre la qual es centra aquesta edició, és una disciplina que té com a objectiu prolongar la vida material del patrimoni construït i posar en relleu el seu valor històric i la seva integritat conceptual. Es tracta d'un treball interdisciplinari on arquitectes, enginyers, constructors, artesans, historiadors, arqueòlegs, científics i conservadors-restauradors estan abocats a dialogar. La col·laboració entre professionals de diferents formacions, mitjançant la posada en comú dels seus coneixements i experiències, hauria de ser un fet necessari i imprescindible en aquesta especialitat per tal d'aconseguir l'objectiu primordial: la conservació del monument com a bé cultural. La complementarietat, el treball en comú i el respecte pel saber específic dels altres són, sens dubte, factors enriquidors per aconseguir la màxima qualitat en les intervencions.

CRAC coordina aquesta Reunió amb la intenció de donar a conèixer els projectes i actuacions que s'han portat a terme en els darrers temps a Catalunya, a l'Estat espanyol i a l'estranger. El conservador-restaurador premi nacional del 2013, juntament amb l'arquitecte amb qui va realitzar el projecte de restauració del Oratorio de San Felipe Neri, a Cádiz, explicaran la seva experiència de treball conjunt en la conferència inaugural. Diverses actuacions de les que ha estat objecte el recinte modernista de Sant Pau, el Palau Güell, el centre històric de Barcelona o intervencions en el Real Alcázar de Sevilla, a Versailles i a la catedral de Vitoria-Gasteiz són només alguns dels casos que es presentaran en les comunicacions.

Compartir mètodes, reflexionar sobre sistemes d'aplicació i maneres de resoldre els problemes entre professionals incentiva el progrés, perfecciona la metodologia i afavoreix la conservació del nostre patrimoni. El congrés és una bona oportunitat per revisar, exposar, contrastar i proposar noves fórmules que permetin una conservació-restauració sostenible, d'acord a les exigències del segle XXI.

XIV REUNIÓ TÈCNICA

**la conservació arquitectònica,
un treball en equip**

3 i 4 de novembre de 2014

El propòsit és plantejar solucions i fórmules que serveixin, tant a l'Administració com als professionals del sector, per determinar quin tipus d'intervenció i quin marc jurídic és el desitjable per aconseguir una bona conservació del patrimoni arquitectònic. És evident que tots els implicats en aquesta tasca treballen en una mateixa direcció, la de protegir i conservar correctament els béns culturals perquè la comunitat reconegui els seus valors específics i s'hi vegi identificada. L'única manera de garantir la salvaguarda d'aquesta herència per a les generacions futures és un treball en equip, real, dels diferents agents que col·laboren tant en la conservació-restauració del patrimoni com en la seva interpretació i difusió.

Dos dies intensos de comunicacions, visites tècniques, debats i posada en comú conclouran amb una taula rodona on participaran reconeguts professionals amb la intenció d'elaborar un document que recomani pautes a seguir en els processos de planificació, gestió i actuació en el Patrimoni Arquitectònic.

Per més informació contactar :

- Presidenta de CRAC
Mireia Mestre: m.mestre@cracpatrimoni.com
- Coordinadora de la XIV Reunió Tècnica
Kusi Colonna-Prete: reuniotecnica@cracpatrimoni.com
- Pàgina web
Associació CRAC: www.cracpatrimoni.com



@ConsRestACat



ConservadorsRestauradorsAssociatsDeCatalunya

PROGRAMA

INSCRIPCIÓ

Per a realitzar la inscripció cal que ens envieu un correu electrònic a info@cracpatrimoni.com, indicant-nos el següent:

- Assumpte del correu: "RT 2014 + Nom Cognom"

- Dins el missatge del correu:

- 1) Nom i cognoms
- 2) Correu electrònic de contacte
- 3) Telèfon de contacte
- 4) Adreça postal
- 5) Si ets soci/a d'una associació de C-R, indica'ns de quina.
- 6) Voldràs factura del pagament de la inscripció? Indica'ns les dades de facturació.
- 7) Vols rebre informació de les activitats que CRAC organitzi en el futur? (Sí / No)

També ho podeu enviar per correu ordinari a:
CRAC / Portaferri, 24, 1r 2a, 08002, Barcelona.

La inscripció es farà efectiva mitjançant el pagament de l'import corresponent.
Quedareu inscrits per ordre de pagament.

Número de compte:
Caixa de Crèdit dels Enginyers, S. Coop. de Crèdit.
ES06 3025 0002 41 1433344930

Places limitades
Hi haurà servei de traducció simultània.

Import inscripció:

Fins el 14 d'octubre:
- Socis de CRAC, ACRE, GE-IIC i estudiants: 60 €
- No socis: 120 €

A partir del 15 d'octubre els preus augmentaran un 25%:
- Socis CRAC, ACRE, GE-IIC i estudiants: 75 €
- No socis: 150 €

Dilluns 3 de novembre de 2014

8:30 - 9:30 Entrega de la documentació

9:30-10:00 Benvinguda a càrrec del Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Pepe Serra

10:00-11:00 Conferència inaugural

SERRANO RODRÍGUEZ, Jesús (Conservador-restaurador de Béns Culturals, Premi Nacional de Conservació-Restauració 2013, Oratori de San Felipe Neri, Cádiz) i TORRES MARTÍNEZ, Francisco (Arquitecte, redactor i director del projecte per a la restauració de l'Oratori de San Felipe Neri, Cádiz). *Restauración y colaboración.*

11:00-11:30 Sessió de pòsters i pausa cafè

11:30-13:30 Sessions de treball: comunicacions

11:30 - 12:00 LACUESTA, Raquel (Historiadora de l'art, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona). *Un segle de restauració a Catalunya: evolució de les idees.*

12:00 - 12:30 RIU-BARRERA, Eduard (Arqueòleg, Servei del Patrimoni Arquitectònic, Generalitat de Catalunya). *L'arqueologia i la història en la restauració arquitectònica: actualitat i experiència d'anys (1990-2010).*

12:30 - 13:00 SAIEVA, Simona (Enginyera i conservadora-restauradora, Palermo, Itàlia). *The building as wall painting support. Considerations about the interaction between engineers and restorers in a conservation context. The case study of the Coronation room at Versailles Palace, France.*

13:00 - 13:30 MOLL-MINON, Medhi (Conservadora-restauradora, Museu de Wundtshof, Alemanya). *Conservator-restorers and other actors in architectural conservation - transdisciplinary as a challenge for education and daily practice.*

13:30-15:30 Dinar

15:30-18:30 Sessions de treball: comunicacions

15:30 - 16:00 LABORDE MARQUEZ, Ana (Conservadora-restauradora, Instituto Patrimonio Cultural de España, Madrid). *Proyecto Coremans: criterios de intervención en materiales pétreos.*

16:00 - 16:30 BOMBARDI SANCHEZ, Javier (Arquitecte, Bau-architectura, Zaragoza). *La intervención en los monumentos, una disciplina interdisciplinar.*

16:30 - 17:00 GLOSÀ PUJADET, Joan i GALL FARRÉ, David (Arquitecte i historiador, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona). *El Palau Güell de Gaudí: el repte de la intervenció en una obra d'art total.*

La conservació arquitectònica és una disciplina que té com a objectiu prolongar la vida material del patrimoni arquitectònic, posar en relleu el seu valor històric i la seva integritat conceptual. Es tracta d'un treball en equip on arquitectes, enginyers, constructors, artesans, historiadors, científics i conservadors-restauradors han de dialogar. La col·laboració entre els professionals de diferents formacions, mitjançant la posada en comú dels propis coneixements i experiències, hauria de ser un aspecte essencial en aquesta especialitat, per tal d'aconseguir l'objectiu primordial: la conservació del monument com a bé cultural. El treball entre tots, per tal d'assolir aquesta necessària col·laboració, no s'hauria de considerar tan complex i sí enriquidor i efectiu.

Arran de les intervencions sobre el patrimoni arquitectònic que veiem al nostre voltant, ens sorgeixen una sèrie de qüestions relacionades amb la definició de les nostres competències i responsabilitats com a conservadors-restauradors de béns culturals. Quin és i quin hauria de ser el nostre paper en les intervencions arquitectòniques? Quina ha de ser la nostra formació? Seguim la mateixa línia de deontologia professional que la resta de professionals? Quin és el marc legislatiu que ens regeix? Les reduccions pressupostàries poden justificar que es substituïxin les nostres competències, és a dir, que existeixin restauracions sense restauradors? Com podem millorar el diàleg del treball en equip?



Dimarts 4 de novembre de 2014

09:00-10:30 Visita tècnica: recinte modernista de St. Pau / Palau Güell.

11:30-14:00 Sessions de treball: comunicacions
11:30-12:00 PUBILL, Carles, FONTANALS, Gerard i MORROS, Jordi (Arquitectes, Lleida). *Competències i responsabilitats professionals en les obres de restauració de monuments.*

12:00-12:30 LASAGABASTER, Juan Ignacio (Arquitecte i director de la Fundación Catedral de Sta. María) i PARDO SAN GIL, Diana (Conservadora-restauradora, Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava). *La restauración compartida de la catedral de Santa María, Vitoria-Gasteiz.*

12:30-13:00 CRESPO RIZO, Julia i MAS-BARRERA, Xavier (Dept. Conservació i Restauració, Facultat de Belles Arts, UPV, València). *Multidisciplinarity in the restoration of the case of the "Vieux Château" de Noyers-sur-Seine, Borgonya (França).*

13:00-13:30 FERRÉ, Gemma (Arquitecta), GARCIA, Toni (Arquitecte, Districte de Ciutat Vella, Barcelona) i PUIGES, Montserrat (Conservadora-restauradora, Servei d'Arqueologia, Ajuntament de Barcelona). *Intervencions en el patrimoni del centre històric i complicat ciutadana.*

13:30-14:00 SIMON MIRANDA, Xavier (Arquitecte tècnic, Ajuntament de Barcelona). *L'experiència en la restauració del centre històric de Barcelona.*

14:00-16:00 Dinar

16:00-18:00 Taula rodona
- BARNADAS, Mireia (Arquitecta, secretària tècnica de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Aadipe - Col·legi d'Arquitectes de Catalunya).

- ROVIRA, Pere (Conservador-restaurador de pintura mural, Centre de Conservació i Restauració de Béns Mobles, CRBMC, Generalitat de Catalunya).

XIV

REUNIÓ TÈCNICA CONSERVACIÓ RESTAURACIÓ

la conservació arquitectònica, un treball en equip

3 i 4 de novembre de 2014

Museu Nacional
d'Art de Catalunya
Barcelona

Organitza Col·labora



www.cracpatrimoni.com

- ALVAREZ PROZOROVICH, Fernando (Arquitecte, director del Màster de Restauración de Monumentos de Arquitectura de la UPC, Barcelona).
- SERRANO, Jesús (Conservador-restaurador de Béns Culturals, premi Nacional de Conservació-Restauració 2013, Oratori de San Felipe Neri, Cádiz).
- TORRES, Francisco (Arquitecte, redactor i director del projecte per a la restauració de l'Oratori de San Felipe Neri, Cádiz).
- IGLESIAS, Manuel (Conservador-restaurador de materials petris, representant del Comitè organitzador de la Reunió Tècnica 2014, CRAC).
- Moderador: CHILLIDA, Javier (Conservador-restaurador de materials petris i pintura mural. Representant del Comitè organitzador de la Reunió Tècnica 2014, CRAC).

18:00 Cloenda de la XIV Reunió Tècnica

Pòsters

- ARROYO CASALS, Pau (Conservador-restaurador, Lesena SL, El Vendrell) i COSTA PALLEJA, Jaume R. (Arquitecte, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya). *Conservació - restauració de la Torre dels Escipions, Tarragona.*
- BARCONS GRAU, Antoni (Arquitecte), GRACIA SUÑÉ, Marilena (Arquitecta tècnica-restauradora) i FERRER MACIÀ, Javier (Arqueòleg). *Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona.*
- L'ermiteja de Santa Maria de Sales (Viladecans): el requeriment interdisciplinari en un petit monument rural.
- GRACIA, M. José (Conservadora-restauradora Td'Art, Barcelona) i SANMARTÍ, Clàudia (Arquitecta). *Obra vista pintada. Descobriments i salvaguarda d'un patrimoni ocult.*
- HERNÁNDEZ PABLOS, A., CALERO CASTILLO, A. L., COBA PENA, A. C., COLLADO MONTERO, F. J. i GARCIA BUENO, A. (Dept. de Pintura, Universitat de Belles Arts de Granada). *Reconstrucción gráfica del color en revestimientos arquitectónicos del Real Alcázar de Sevilla a partir de la creación de pintas virtuales.*
- MOLINAS DAVI, Maria (Conservadora-restauradora, Abac SL, Barcelona) i SOMACARRERA COELLO, Paloma (Historiadora d'art i vidriera, Castell del Vallès, Barcelona). *La restauració dels vitralls del pavelló de l'Administració de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona.*

Comitè organitzador

Kusi Colonna-Preti (coordinadora), Diana Amade, Isabel Ayala, Javier Chillida, Rosa Gasol, Marta Golobardes, Manuel Iglesias, Anna Morató, José Luis Palomares, Rosa Marina Ruiz i Rosa Senserrich.

Comitè científic

Javier Chillida, Agnès Gall-Ortlík, Rosa Gasol, Manuel Iglesias i Anna Nualart.

Imatges de les Reunions Tècniques celebrades a l'auditori del MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. Barcelona.









Associació professional
Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya
 C. de la Portaferriça, 24, 1r 2a, 08002 Barcelona
 T. 933173801
info@cracpatrimoni.com / www.cracpatrimoni.com