

## NOTA DE PRENSA

24 de mayo de 2018

### **ACRE, GEIC y resto de entidades vinculadas a la formación y profesión de la Conservación Restauración denuncian la situación de los conservadores restauradores y por extensión la escasa atención hacia el Patrimonio Cultural.**

**Alarmados por las noticias que se van acumulando, GEIC y ACRE impulsaron la redacción de un Manifiesto para la defensa de su profesión y del Patrimonio Cultural. Dicho documento ha sido firmado por un número muy amplio de entidades representativas a nivel nacional, así como otras de ámbito europeo.**

El Manifiesto será leído el viernes 25 de mayo a las 12,00 en el Instituto de Patrimonio Cultural de España (C/Pintor El Greco nº 4) por miembros de las asociaciones promotoras y profesionales del IPCE.

Al mismo tiempo, el documento será leído en numerosas entidades y centros de trabajos que cuentan con conservadores restauradores en plantilla. A día 23 de mayo de 2018 se han confirmado los siguientes actos:

- Instituto del Patrimonio Cultural España (IPCE), Madrid, 12.00
- Escola Superior de Conservación Restauración de BBCC de Galicia, Pontevedra, 11.30
- Escuela Superior de Conservación Restauración BBCC, Madrid, 10.45
- Escola Superior de Conservació i Restauració de BBCC de Catalunya, Barcelona, 10.30
- Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón, 11.15
- Museo Reina Sofía, Madrid, 12.00
- Facultat Belles Arts, Barcelona, 17.00
- Facultad Bellas Artes, Valencia, 11:00
- Museo de Altamira, Santillana del Mar, Cantabria, 9.30
- Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), Barcelona, 12h
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, 12h
- ...y en muchos centros de trabajo en los que desarrollan su labor los profesionales de la Conservación Restauración



El Manifiesto “Por el Patrimonio, por una profesión necesaria” denuncia tanto la desidia hacia los valiosos testigos de nuestro pasado como el paralelo abandono de una de las profesiones que desarrollan más intensamente su labor sobre el.

En este sentido demandan, tanto a la sociedad española como a sus gobernantes, una regulación e impulso de esa actividad, imprescindible para el sostenimiento de nuestra cultura.

**GEIIC es el Grupo Español del IIC (International Institute for Conservation (IIC)**, El Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, también denominado Grupo Español de Conservación del IIC (GEIIC), es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 1996 e integrada por profesionales del mundo de la conservación y restauración de bienes culturales. Ha sido declarada de Utilidad Pública por Orden del Ministerio del Interior 3404/2009 (BOE 18-12-2009) y en el año 2011 le fue concedido el Premio Nacional de Restauración por parte del Ministerio de Cultura, en reconocimiento a su amplia trayectoria como asociación y exponente de la participación de la sociedad civil en la conservación, investigación, formación y difusión del patrimonio cultural.

**ACRE es la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de Bienes Culturales de España**, promueve la regulación para la intervención en patrimonio desde perfiles altamente cualificados. Pertenece al equipo directivo de la confederación europea de conservadores restauradores E.C.C.O. (European Confederation of Conservator-Restorer Associations). A nivel internacional, ACRE representa a España en la preparación del Plan de Cultura 2016-2018 de la Comisión Europea, coordinando el Grupo de trabajo “OMC Skills, Training and knowledge transfer. Heritage professions”.

#### **Para ampliar esta información:**

**Diana Pardo.** Presidenta GEIIC

**Grupo Español del IIC**

Tel: 629 349 776

email: [presidente@ge-iic.org](mailto:presidente@ge-iic.org)

**Fernando Carrera.** Presidente de ACRE

**Asociación Profesional de Conservadores Restauradores de España**

Tel: 635 153 951

[presidencia@asociacion-acre.org](mailto:presidencia@asociacion-acre.org)