

## XV Reunión Técnica de Conservación-Restauración

Barcelona, 27 y 28 de noviembre 2017

### SISTEMAS Y MATERIALES PARA EL MONTAJE, EXHIBICIÓN Y ALMACENAJE

#### DE LOS BIENES PATRIMONIALES

La asociación profesional *Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya (CRAC)* convoca la XV Reunión Técnica de Conservación-Restauración que se celebrará en Barcelona\*, los días 27 y 28 de noviembre de 2017. Esta conferencia internacional es la continuación de las Reuniones Técnicas organizadas desde 1987 de las que se han ido publicando las Actas regularmente. El tema de la próxima edición, ***Sistemas y materiales para el montaje, exhibición y almacenamiento de los bienes patrimoniales***, concierne diferentes especialidades de la conservación-restauración, así como de otras profesiones que trabajan en el mundo del patrimonio.

Los profesionales de la conservación-restauración asumen cada vez más la responsabilidad de establecer las prescripciones técnicas para la museografía, el almacenamiento, el embalaje y el transporte de los bienes patrimoniales. Como bien sabemos, se produce a menudo la paradoja de que los elementos y productos supuestamente de protección y adecuación terminan perjudicando a los bienes que queremos salvaguardar. Son elementos determinantes para la conservación: la elección de un entorno y de un sistema expositivo para la presentación de las colecciones, el tipo de anclaje y de soporte para mostrar cada uno de los bienes patrimoniales, la selección de los materiales para enmarcar una obra, para almacenarla o embalarla, los espacios de reserva y el mobiliario para organizar los objetos. Algunos materiales que están en contacto directo con los objetos patrimoniales son nocivos, contaminantes, abrasivos y pueden desencadenar degradaciones importantes: revestimientos de las paredes y pavimentación de los espacios expositivos, elementos de construcción y decorativos de salas, vitrinas y mobiliario de almacenamiento, fondos de DM o de cartón, colas, tejidos, espumas o plásticos inestables...

No siempre somos conscientes de los contaminantes que generan los materiales y productos que rodean los bienes patrimoniales (ácidos, formaldehídos, cloro, amoníaco...) ni de los efectos que pueden producir a corto y a largo plazo. Por otra parte, los propios materiales constitutivos de los objetos generan a menudo emanaciones que pueden causar también el mismo tipo de daños.

Los fenómenos de alteración relacionados con la emisión de compuestos orgánicos volátiles o la migración de algunos de los componentes de un producto que no ha sido

testado pueden comportar patologías e incluso pérdidas considerables. En cambio, pueden beneficiar al objeto y alargarle la vida: el contacto directo con productos de conservación, el almacenamiento en un estante adecuado o la exposición en una vitrina bien concebida y construida con materiales inertes. La prevención, la prudencia y el conocimiento científico de los productos y componentes ayudan, sin duda, a tomar las buenas decisiones en la elección de materiales, sistemas de presentación y acondicionamiento. Los conservadores-restauradores, científicos del patrimonio, arquitectos, ingenieros o diseñadores pueden compartir experiencias y dar soluciones que servirán para evitar algunos errores, pero también para sensibilizar a los responsables de tomar decisiones y aprobar propuestas.

Desde la CRAC les invitamos a debatir sobre cuestiones relacionadas con el tema de la XV Reunión Técnica y alentamos a los conservadores-restauradores de todas las especialidades y demás profesionales del ámbito del patrimonio a presentar sus comunicaciones.

### **Comunicaciones**

Los profesionales que deseen presentar una comunicación o un póster deben enviar por correo electrónico (a la dirección **reuniotecnica@cracpatrimoni.com**) un resumen del contenido, de 500 palabras como máximo, en Word, siguiendo el modelo adjunto.

La fecha límite de aceptación de los resúmenes es el 27 de noviembre de 2016. El comité científico notificará a los autores la aceptación o no de su propuesta el 19 de diciembre de 2016. El texto completo de la comunicación o póster deberá enviarse antes del 28 de febrero de 2017 para poder ser impreso en las Actas que serán distribuidas durante la celebración de la XV Reunión Técnica.

### **Miembros del Comité Científico de la XV Reunión Técnica**

Lidia Balust, Irene Civil, Marta Gabernet, Manuel Iglesias, Carme Masdéu, Núria Oriols, Aitor Quiney, Maite Toneu, Cristina Ruiz i Teresa Sala.

### **Miembros del Comité Organizador**

Marga Alcobé, Diana Amade, Isabel Ayala, Alèxia Arribas, Gema Campo, Mireia Campuzano, Kusi Colonna-Pretti, Agnès Gall-Ortlik, Rosa Gasol, Mònica López, Gonzalo Martí, Mercè Marquès, Mireia Mestre, Marta Oriola, Núria Pedragosa, Rosa Prat, Carme Ramells, Rosa Marina Ruiz, Rosa Senserrichi Marta Vilà.

\*Próximamente comunicaremos la sede, en Barcelona, donde se celebrará la XV Reunión Técnica

[Modelo de resumen para las conferencias \(máximo 500 palabras-Word\)](#)

**XV Reunión Técnica de Conservación-Restauración**

**Barcelona, 27 y 28 de noviembre 2017**

**SISTEMAS Y MATERIALES PARA EL MONTAJE, EXHIBICIÓN Y ALMACENAJE  
DE LOS BIENES PATRIMONIALES**

**Título:**

Autor (es) :

Profesión :

Dirección postal :

Teléfono de contacto :

Correo electrónico :

**Introducción:**

**Tema desarrollado:**

**Conclusiones:**