

INSTRUCCIONS PER A LA REDACCIÓ DEL TEXT **(per als autors que presentin una comunicació oral)** **Reunió Tècnica 2014**

- El text ha de tenir 3.500 paraules com a màxim, incloent-hi el resum, text, referències, notes i llegendes de les il·lustracions.
- Es posarà a l'inici un resum en l'idioma de la comunicació i en anglès, de 100 paraules com a màxim.
- Caldrà posar també les paraules clau.
- El text ha de ser redactat amb lletra Arial, cos 12, sense format.
- El text pot ser acompanyat amb un màxim de 6 il·lustracions (incloent-hi fotos o esquemes), numerades de 1 a 6, amb les llegendes després de les referències bibliogràfiques al final del text.
- Les notes de text han d'anar agrupades també al final de l'article.

Referències bibliogràfiques

Les referències han d'incloure totes les publicacions citades en l'article. Han d'anar agrupades al final de l'article, per ordre alfabètic d'autor. Quan es referencien diverses publicacions d'un mateix autor, s'han de llistar per ordre cronològic, començant per la data més antiga. No s'han d'abreujar els títols de les revistes. S'ha d'utilitzar la cursiva només pels títols de les publicacions.

Quan es cita una referència en el text, s'ha d'incloure el nom de l'autor i la data de publicació entre parèntesis, per exemple :

"... segons el mètode descrit (Grattan 1987)."
"Grattan (1987) descriu un mètode. . . "

Si hi ha més d'una referència, l'ordre és cronològic, per exemple :
(Grattan 1987, Young 1991, Pennec 1999)

Quan es cita una pàgina o una secció concreta, se situa la numeració de les pàgines després de la data, precedida d'una coma, per exemple:

(Thomson 1981, p. 112)
(Werner 1972, p. 58–60)

Exemples de diversos tipus de referència bibliogràfica:

Llibre

Feller R.L., Stolow N. i Jones E.H., *On picture varnishes and their solvents*. Revised ed. Washington, DC: National Gallery of Art, 1985.

Article

Rees-Jones S., "A note on the transfer of light into and out of paintings", *Studies in Conservation* 38 (4), p. 174–179, 1983.

Capítol

Stoner J.H., “The mortality of things”, *Caring for your collections: preserving and protecting your art and other collectibles*, ed. H. Whelchel. New York: Harry N. Abrams, p. 10–17, 1992.

Treball no publicat

de la Rie E.R., *Stable varnishes for old master paintings*, Ph.D. dissertation, University of Amsterdam, Netherlands, 1988.

Publicació Internet

Les fonts d'internet que són idèntiques a les fonts impreses (com els articles que són publicats en revistes a Internet) han de ser citats de la mateixa manera que els seus equivalents impresos, amb l'afegit de l'URL.

Exemple:

Meacham W., “The “restoration” of the Turin shroud: A conservation and scientific Disaster”, *e-conservation magazine* (13). <http://www.e-conservationline.com/content/view/862>, 2010, descarregat el 11/12/2010.

Comunicació personal:

Eshøj, B., Royal Danish Academy of Fine Arts School of Conservation, comunicació personal, 27 de març 2008.

Unitats

Cal usar el SI (Sistema Internacional d'unitats); si cal, donar altres unitats entre parèntesis. Quan les abreviacions poden ser ambigües, les unitats poden ser escrites en paraules senceres. Els símbols grecs o les abreviacions químiques o altres noms han de ser definits quan es citen per primera vegada. La unitat ha d'estar separada de la quantitat per un espai, per ex. 64 kg, 3 x 4 mm. No utilitzar abreviacions per les unitats que no són internacionals, com les hores, els dies, etc. o quan la unitat és mencionada en un text, per ex. “la llargada ha estat mesurada al mil·límetre”.

Utilitzar, si pot ser, la nomenclatura IUPAC (*International Union of Pure & Applied Chemistry*) per a identificar els compostos químics (<http://www.iupac.org/nomenclature>). S'ha de donar la nomenclatura IUPAC quan es cita per primera vegada el nom o l'abreviació d'un compost químic, per ex. "metilbenzè (toluè) es va usar per ...□. Igual pels mètodes o descriptors d'altres propietats, per ex., per al color, s'utilitzarà el sistema CIE (*Commission Internationale de l'Eclairage*).

Mescles

Per les mescles s'ha d'indicar entre parèntesis el tipus de mesura usada: pes/volum (p/v), volum/volum (v/v) o pes/pes (p/p). Per exemple: "una solució d'aigua destil·lada i etanol 1:1 (vol/vol)."

Il·lustracions

- Els arxius d'imatge o dibuixos han de tenir una resolució de 300 dpi i una mida mínima de 10x15 cm.
- Les il·lustracions i taules poden anar citades en el text entre parèntesi: (Figura 1)
- A continuació del text cal fer una llista de les il·lustracions facilitades indicant:

- Figura 1: Descripció breu de la imatge. Per exemple: "Aquesta imatge mostra l'obra muntada en una galeria del museu de Vilafranca il·luminada amb un focus binocular. Fotografia de Pere Peret Pintor, 1999.
- Enviar les il·lustracions separades del text, en arxius independents anomenats cadascun d'ells de la forma següent:
NomAutor_Fig_1.jpg; NomAutor_Fig_2.doc; ...
- Els autors poden donar indicacions sobre com pensen que les imatges i taules han d'anar col·locades en el text i els editors intentaran seguir les instruccions.
- El text i les il·lustracions s'han d'enviar a l'adreça: reunitecnica@cracpatrimoni.com